

LICEO CLASSICO STATALE

UGO FOSCOLO

Albano Laziale (RM)

Anno scolastico 2024 - 2025

Programma classe 3^AC

Materia: Storia dell'Arte

MODULO 1 – Introduzione alla disciplina

- Cos'è l'arte: funzione, finalità e contesti.
- Metodi di lettura dell'opera: analisi formale, iconografica e iconologica.
- Principali linguaggi e tecniche artistiche.

MODULO 2 – Arte Greca

- Periodizzazione e stili dell'Arte Greca. Ruolo e significato delle Arti nei diversi periodi storici.

Età Arcaica: Scultura greca arcaica. Kouroi e Korai. Pittura vascolare.

Età Severa: la Scultura, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi.

Pittura vascolare: figure nere e figure rosse.

Età Classica: Scultura greca classica. Policleteo, il Doriforo e il Diadumeno. Mirone, il Discobolo. I Bronzi di Riace. Skopas, la Menade danzante. Prassitele, Afrodite Cnidia. Apollo Sauroctonos, Hermes e Dioniso. Lisippo, Apoksiomenos.

Età Ellenistica: la Scultura ellenistica. Il Laocoonte. Il Galata morente. La Nike di Samotracia.

- Architettura greca. Tipologie del Tempio greco. Gli Ordini architettonici. Principali esemplari in Grecia e Magna Grecia.

Il Teatro greco, impianto architettonico e maggiori esemplari.

MODULO 3 – Arte Romana

- L'Arte Romana: caratteri, aspetti e significati. Monumenti celebrativi.

La città romana e l'architettura civile. Le costruzioni dell'utile.

- Architettura romana: arco, volta, cupola.

La Basilica civile, il Colosseo e il Pantheon.

Foro Romano e Fori Imperiali a Roma.

Tipologie e modelli architettonici dei luoghi di svago e divertimento: Terme, Teatro, Circo.

- Scultura romana: rilievo storico e ritrattistica.

L'Ara Pacis Augustae. La Colonna Traiana. Archi di trionfo.

L'Augusto di Prima Porta. La statua equestre di Marco Aurelio. Ritratti romani.

- In relazione ai temi trattati nell'ambito dell'Arte Greca e Romana, si è svolta una visita didattica presso il Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo a Roma, con attività di laboratorio e produzione di elaborati scritti.

MODULO 4 – Arte Paleocristiana

- L'Arte paleocristiana: nuovi contenuti da trasmettere. I simboli iconografici. Le catacombe.
- Architettura: le Basiliche cristiane. I Battisteri e i Mausolei. Struttura e funzione. Esempi più significativi: la Basilica di San Pietro in Vaticano, il Battistero Lateranense.
- Decorazione e iconografia: il mosaico di Santa Pudenziana a Roma.

MODULO 5 – Arte Bizantina

- L'Arte bizantina. Principali caratteri e significati.
- Tipologie architettoniche e principali esemplari: Il Mausoleo di Galla Placidia e la Basilica di San Vitale a Ravenna.
- La decorazione musiva e maggiori mosaici nelle chiese di Ravenna.

MODULO 6 – Arte Romanica

- L'Età medioevale. Contesto storico e sviluppo artistico.
- La città medioevale. Tipologie e modelli di architettura sacra e civile.
- L'Architettura Romanica, caratteristiche e significati. Il modello della Cattedrale e le diverse varianti territoriali, i maggiori esempi in Italia.
- La Scultura: rilievi narrativi. Wiligelmo, le Lastre del Duomo di Modena.
- Lavori in piccoli gruppi sull'Arte di stile Romanico in Italia con realizzazione di presentazioni multimediali.

MODULO 7 – Arte Gotica

- Nascita e sviluppo del Gotico in Francia.
- L'architettura gotica: archi a sesto acuto, volte a crociera, contrafforti, archi rampanti. Le cattedrali: Chartres, Notre-Dame.
- Il Gotico in Italia: alcuni esempi.
- La scultura: Benedetto Antelami, la Deposizione.

Per quanto concerne l'Educazione Civica, gli interventi sono stati attinenti al nucleo tematico dedicato alla Costituzione Italiana, con specifico riferimento al concetto di tutela e conservazione, nonché di rispetto nei confronti dei beni culturali, includendo anche le uscite didattiche sul territorio.